COMMENT CRÉER ET ANIMER UN CLUB DE LECTURE ?

1

JE MONTE MON CLUB DE LECTURE

• **avec 4 personnes minimum.**

Le club prend en charge **une adhésion collective au Festival de 300 $CA**

Comment sont choisis les livres de la présélection ?

Le Festival met à la disposition des lecteurs une présélection de 15 premiers romans français et 15 premiers romans québécois, établie par un comité de présélection en France et par ses partenaires québécois, qui procèdent à un tri à partir de critères de base :

- **construction du roman**
- **manière dont le sujet est traité**
- **qualité de l'écriture**
- **caractère novateur du texte et promesse littéraire**

2

JE ME PROCURE LES PREMIERS ROMANS

Après avoir pris connaissance de la liste des livres présélectionnés, je choisis ceux qui vont être lus dans mon club et me les procure auprès d'une bibliothèque, une librairie, ou sur Alphalire*.

3

J'ANIME LA VIE DE MON CLUB DE LECTURE

- **J'organise une réunion toutes les 2 ou 3 semaines** pour permettre aux livres de circuler et aux membres d'échanger leurs impressions, de débattre...et de nourrir leurs lectures personnelles.
- **Chaque livre doit être lu par au minimum 2 membres, puis être « noté ».** Les critères d'évaluation sont décidés en commun par les membres du club, ils peuvent s'inspirer de ceux de la présélection *(cf encadré)*. L'idée est que chacun argumente ses choix, pense à la promesse littéraire et à l'envie de rencontrer l'auteur.
- **Les débats peuvent se poursuivre sur Alphalire*** où chacun est libre de commenter les premiers romans, lire les avis d'autres lecteurs et échanger avec eux.
- **Fin février, mon club de lecture vote pour 3 titres québécois et 3 titres français.** Ce moment est un temps de débat, pour m'aider, je pense à bien noter les livres tout au long de l'année.
- **Courant mars, les noms des auteurs invités aux rencontres sont dévoilés.** Avec les membres, je peux lire ou relire les premiers romans et préparer les échanges avec les auteurs.

4

JE RENCONTRE LES AUTEURS SÉLECTIONNÉS

- **Dans le cadre du Festival Metropolis Bleu qui se déroule au printemps 2016,** j'échange avec des auteurs de premier romans québécois et français.
- **Je peux aussi participer au Festival du premier roman de Chambéry,** du 26 au 29 mai 2016, grâce à des clavardages organisés entre les lecteurs québécois et les auteurs invités.

***www.alphalire.fr** *plateforme de lecture en ligne du Festival, sous réserve de disponibilité* des romans.

FESTIVAL DU **PREMIER** ROMAN





PROPOSEZ UNE ANIMATION DE LECTURE AUTOUR DES PREMIERS ROMANS

Dans le cadre d'un projet franco-québécois initié par le Festival du premier roman de Chambéry :

- Invitez vos abonnés, adhérents, salariés ou clients à lire des premiers romans francophones et à échanger avec un réseau international de lecteurs actifs et passionnés.
- Amenez-les à vivre en protagonistes une expérience de lecture enrichissante en lisant, sélectionnant les auteurs de premier roman prometteurs et proposez-leur de les rencontrer.
- Offrez-leur le plaisir de découvrir la nouvelle génération d'auteurs francophones et de suivre les débuts de leur carrière littéraire.

Le Festival du premier roman de Chambéry

- Vous soutient dans la mise en place et le suivi d'une animation de lecture dynamique autour de premiers romans francophones.
- Favorise le partage et l'échange avec l'ensemble de sa communauté internationale de lecteurs.
- Propose des rencontres avec les auteurs choisis par l'ensemble des lecteurs.

QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY ?

Premier festival collaboratif de lecteurs

• Le Festival du premier roman de Chambéry est la seule structure culturelle en France qui œuvre pour **la découverte et la promotion de premiers romans francophones et européens par le biais de la lecture.**

• Des **milliers de lecteurs réunis en clubs** répartis sur 10 pays, lisent, échangent et débattent afin de **choisir les auteurs de premier roman qui les ont le plus interpellés et les inviter au Festival de Chambéry pour des rencontres, débats, spectacles...**

Un festival témoin de la création littéraire contemporaine

• Depuis 29 ans, **ces milliers de lecteurs** ont lu quasiment toute la production de premiers romans en français et **ont sélectionné des auteurs qui portaient une promesse littéraire.**

• Sur les 430 auteurs francophones invités au Festival de Chambéry, issus de plus de 130 maisons d'édition, un grand nombre d'entre eux sont aujourd'hui **au premier plan de la scène littéraire française et internationale**, affirmant le rôle de **« lecteur collectif référent »** du Festival en matière de premiers romans, et sa place de **témoin de la création littéraire contemporaine.**

• Parmi eux : Amélie Nothomb, Michel Houellebecq, Christine Angot, Olivier Adam, Laurent Gaudé, Delphine de Vigan, Philippe Claudel, David Foenkinos, Muriel Barbery, Mathias Enard, Martin Winckler, Camille Laurens, Boualem Sansal, Laurent Mauvignier, Véronique Olmi...

Un festival investi au Québec

• Les primo-romanciers québécois sont intégrés à la présélection francophone et invités au Festival depuis 2009.

• **En 2013, des clubs de lecture « premiers romans » sont créés, notamment à Montréal.** Leurs membres ont plébiscité et rencontré **l'auteur québécois David Clerson** (*Frères*, paru chez Héliotrope) **et l'auteure française Karine Serres** (*Monde sans oiseaux*, publié chez Stock).



LE FESTIVAL EN CHIFFRES

29 ans d'expérience et de savoir-faire

430 auteurs francophones invités depuis ses débuts

Un réseau de 3500 lecteurs, présents dans 10 pays

10000 visiteurs lors de la 28ème édition du Festival, en 2015

Chaque année, le Festival invite une trentaine d'auteurs :

- **15 auteurs de premier roman francophones (français, belges, suisses, québécois, africains...)**
- **8 auteurs de premier roman en langues (italien, espagnol, allemand, anglais, roumain et portugais)**
- **Des auteurs confirmés de retour**

POURQUOI CRÉER UN CLUB DE LECTURE AU QUÉBEC ?

Contribuer à la création d'un rendez-vous littéraire novateur

Actuellement, il existe peu de manifestations dédiées aux premiers romans au Québec alors qu'on observe un vif intérêt chez les éditeurs et les médias québécois pour les primo-romanciers, ainsi qu'une vraie curiosité des lecteurs.

Découvrir et choisir les auteurs québécois et français de demain

• Par le biais du Festival du premier roman de Chambéry, **les lecteurs peuvent accéder facilement aux premiers romans, partager leurs impressions et promouvoir** de nouveaux talents littéraires francophones.

• **Ces lecteurs ont un rôle actif,** ce sont eux qui sélectionnent les primo-romanciers qu'ils souhaitent rencontrer, comme l'explique le mode d'emploi présenté en dernière page.

Participer à des rencontres avec les auteurs de premier roman, en coopération avec une des manifestations littéraires majeures que compte le Québec : le **Festival Metropolis Bleu**.

S'impliquer dans la dynamique d'un festival international et de son réseau de lecteurs

• Constitués au sein d'un centre culturel, d'une médiathèque, librairie, entreprise... ou de façon conviviale au sein d'un groupe d'amis, les clubs de lecture du Festival de Chambéry sont présents actuellement en **France, Suisse, Belgique, Italie, Roumanie, Allemagne, Québec, Burkina Faso.**

• Le Festival accompagne cette **dimension partagée des lectures,** en favorisant les **échanges avec l'ensemble du réseau**.

Bénéficier d'un outil numérique de lecture et de partage : Alphalire

• Créée par le Festival, la **plateforme de lecture en ligne Alphalire*** (www.alphalire.com) permet d'accéder aux premiers romans sélectionnés par le Festival, via Internet. Les lecteurs connectés peuvent **feuilleter, lire en intégralité, commenter** leurs découvertes littéraires et **partager** avec l'ensemble du réseau via la plateforme et les réseaux sociaux.

• **Une communauté internationale de lecteurs se constitue autour d'Alphalire :** des échanges se créent en ligne, les frontières et les distances sont gommées à la faveur de la lecture partagée.

PRENEZ LE TEMPS DE MIEUX NOUS CONNAÎTRE

sur notre site internet **www.festivalpremierroman.com**
et sur la plateforme de lecture Alphalire **www.alphalire.com**

CONTACTEZ-NOUS

Pour en savoir plus sur les détails pratiques, nous faire part de vos questions, vos suggestions et pour que l'on réfléchisse ensemble à la déclinaison de cette animation de lecture au sein de votre bibliothèque, librairie, entreprise... :

danielafaraill@festivalpremierroman.com

***www.alphalire.fr** *plateforme de lecture en ligne du Festival, sous réserve de disponibilité* des romans.